

Hector Berlioz
L'Enfance du Christ, Op. 25

Trombone I.

I.

Le Songe d'Hérode.- Der Traum des Herodes.- Herod's Dream.

Moderato un poco lento. (♩=66)

SCENE I.

Marche nocturne.- Nächtlicher Marsch.- Nocturnal March.

Moderato. (♩=66)

Tempo I. misurato.

Viol. I.

SCENE II.

Air d'Hérode.- Arie des Herodes.- Song of Herod.

Allegro non troppo. (♩=80)

Trombone I.

1

p *mf* *pp*

13 14

sf *pp* *p* *mf*

dim. *p* *sempre smorz.*

un poco rit.

15 Fl. 18

ppp *pp*

p *mf*

16

sf *sf* *p* *f* *p* *pp*

un poco rit. a tempo

SCENE III.

SCENE IV.

Allegro. (♩=92)

Meno mosso.

Andantino maestoso. (♩=63)

Recit.

17

sf *sf* *p* *f* *p* *pp*

Andante misterioso. (♩=66)

Recit.

Andante.

Allegretto. (♩=152)

16 18 19

p *mf* *p*

Clar.

20 Tromb. II e III.

mf *p*

21

mf *p*

22

mf *p*

Andante misterioso. (♩=66)

Recit. misurato.

1
pp

Moderato. 2 7 23 2
Andante. (♩=66)

Allegro agitato. (♩=118)
15 24 28 25 9
Viol. I.
10 11 12 13

14 15 16 17 18 26 7
f *f*

27
p cresc. molto ff *pp*

ff

4
f

28
f *pp*

Tacet al Fine.

II e III tacent.

Hector Berlioz
L'Enfance du Christ, Op. 25

Trombone II.

I.

Le Songe d'Hérode.- Der Traum des Herodes.- Herod's Dream.

H. Berlioz, Op. 25.

Moderato un poco lento. (♩=66)

3 9 Fl. 10 11 12 13 14

SCENE I.

Marche nocturne.- Nächtlicher Marsch.- Nocturnal March.

Moderato. (♩=66)

18 1 16 2 31 3 26 4 13 5 23 6 17 7 3 Recit. 24

Tempo I. misurato.

8 24 9 29 10 24 Viol. I. 25 26 27 28 29 30 31 32 C. B. pizz. 33

SCENE II.

Air d'Hérode.- Arie des Herodes.- Song of Herod.

Allegro non troppo. (♩=80)

p poco a poco f poco cresc. cresc. Recit. pp ff ff ff 11 6 12 14

Trombone II.

13 *p* *mf* *pp*

13 14 *p* *mf* *un poco rit.*

dim. *p* *sempre smorz.*

15 *ppp* *pp*

16 *sf* *sf* *p* *f* *p* *pp* *un poco rit.* *a tempo*

SCENE III.

Allegro. (♩=92) 3

Meno mosso. 7

SCENE IV.

Andantino maestoso. (♩=63) 17

Recit. 4

16 *Andante misterioso.* (♩=66) 16 *Recit.* 6 *Andante.* 1 18 2

17 *Allegretto.* (♩=152) 4 19 4 *Oh.*

Clar. I. (3+4) 5 1

18 19 20 21

p

Recit. *Andante.*

Viol. I. 1 2 3 4 1 2 3

Trombone II.

mf p

1 22 1

Andante misterioso. (♩=66)
Recit. misurato.

pp

Moderato.

Andante. (♩=66)

2 7 23 2

Allegro agitato. (♩=118)

15 24 28 25 9

Viol. I.

10 11 12 13

14 15 16 17 18

f mf

f

27

p cresc. molto ff pp

ff

2 4

f

28

f pp

Tacet al Fine.

II e III tacent.

Hector Berlioz
L'Enfance du Christ, Op. 25

Trombone III.

I.

Le Songe d'Hérode.- Der Traum des Herodes.- Herod's Dream.

Moderato un poco lento. (♩=66)

SCENE I.

Marche nocturne.- Nächtlicher March.- Nocturnal March.

Moderato. (♩=66)

Tempo I. misurato.

SCENE II.

Air d'Hérode.- Arie des Herodes.- Song of Herod.

Allegro non troppo. (♩=80)

Recit.

Andante misterioso. (♩=60)

Trombone III.

1
p *mf* *pp*

13 14
sf *pp* *p* *mf*

un poco rit.
dimin. *p* *sempre smorz.*

4 15 Fl. *ppp* *pp*

p *pp*

16 *un poco rit. a tempo* 1
sf *p* *pp* *f* *p* *pp*

SCENE III.

Allegro. (♩=92) 3 7

SCENE IV.

Andantino maestoso. 17 17

Recit. 4

17 17

Andante misterioso. Recit. 16 6

Andante. 1 18 2

Allegretto. (♩=152) 4 19 4

Clar. (3+4/4) Ob. 5 1

Viol. I. 1 2 3 4 1 2 3

20 *p*

21

